

Leno Lenče

(rev. April 4, 2026)

- 1) Štañi m̃i porti ot_avori Leno Lenče
štañi m̃i porti otvori
t̃voĩ-ñe-^oo porti šereni
T̃voĩñe porti še_ereni Leno Lenče
t̃voĩñe^{éé} porti šereni
šereni hem ačem širovi¹

- 2) Goljam ti haber nosime Leno Lenče
g̃oljam t̃i haber nosime
ot visočkana planino
L̃jubeño ti sme udrili Leno Lenče
l̃jubeño ti s_əme fatili
kon_ačeno mu sme vzemali

- 3) Končeno mu sme prodali Leno Lenče
k̃ončeno^oo mu s_əme prodali
na vino sme go izpili
T̃ebe sme na čop met_anali Leno Lenče
t̃ebe s_əm̃e na čop metnali
ti sa si mene [dramatic pause] pad_anala

KEY: † (ring diacritic) indicates position of a *dance beat* (beat 1,4 or 6), not emphasis.
Dotted underline means “scans quickly”
Small letters are stylistic “grace syllables”

Verse starts G↑A (adjust practice recording +4 or -8 halfsteps). Break starts on F. Tempo: ~115 (105 minimum; 130 max)

Lyrics transliterated from Donka’s hand-written Cyrillic sent April 27, 2025

1 Donka says “shirovi” or “shireni” are equally ok here

- 1) **Ѓта̀ни ми порти отавори Лено Ленче**
Ѓта̀ни ми порти отвори
т̀вой° не°° порти шерени
Т̀войне порти ше_ере_и Лено Ленче
т̀воине_ее порти шерени
шерени хем ачем широви²

- 2) **Голям ти хабер носиме Лено Ленче**
го̀лям ти хабер носиме
от височкана планино
Любе_о ти сме удрили Лено Ленче
лю̀бе_о ти с_ьме фатили
ко_на_чено му сме вземали

- 3) **Кончено му сме продали Лено Ленче**
ко_нче_одо му сме продали
на вино сме го изпили
те_бе сме на чоп мет_анали Лено Ленче
те_бе с_ьме на чоп метнали
ти са си мене [dramatic pause] пад_анала

KEY: † (ring diacritic) indicates position of a *dance beat* (beat 1,4 or 6), not emphasas.
Dotted underline means “scans quickly”
Small letters are stylistic “grace syllables”

Verse starts G†A (adjust practice recording +4 or -8 halfsteps). Break starts on F. Tempo: ~115 (105 minimum; 130 max)
Lyrics from Donka’s hand-written Cyrillic sent April 27, 2025

2 Donka says “широви” or “ширени” are equally ok here.